



CONCIERTO DE *Navidad*

ORQUESTA CONJUNTA DE LA
UNIVERSIDAD DE JAÉN Y DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"ANDRÉS DE VANDELVIRA" DE JAÉN

Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN
MERCEDES CASTILLO Y CORAL MORALES, directoras

IGNACIO ÁBALOS RUIZ, director



Universidad
de Jaén

uja.
Cultura



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN



Imagen de portada: *Adoración de los pastores*, Michelangelo Corbi, 1716. Óleo sobre lienzo, Catedral de Jaén

Programa

Der Freischütz (El Cazador furtivo):
Obertura

C. M. v. Weber (1786-1926)

Finlandia O. 26 (Poema Sinfónico)

J. Sibelius (1865-1957)

La Revoltosa: Preludio

R. Chapí (1851-1909)

Agua, azucarillos y aguardiente:
Preludio

F. Chueca (1846-1908)

La Boda de Luis Alonso:

Intermedio Sinfónico

G. Giménez (1854-1923)

Villancicos populares:

- *The first Noël*
- *Tu Scendi dalle stelle*
- *We wish you a Merry Christmas*
- *Adeste Fideles*

Adeste Fideles

Adeste fideles laeti triumphantes,
Venite, venite in Bethlehem:
Natum videte Regem Angelorum:

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

En grege relicto, humiles ad cunas,
vocati pastores appropierant.
Et nos ovanti gradu festinemus.

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

Aeterni Parentis splendorem aeternum,
Velatum sub carne videbimus
Deum Infantem pannis involutum.

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

Pro nobis egenum et foeno cubantem,
Piis foveamus amplexibus:
Sic nos amantem quis non redamaret?

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

Ignacio Ábalos Ruiz, director

Natural de Granada, realiza sus estudios musicales en el RCSM “Victoria Eugenia” de dicha ciudad, la Fundación Barenboim-Said de Sevilla y en la prestigiosa Guildhall School of Music & Drama de Londres, donde se gradúa con honores.

Ignacio ha formado parte del Programa andaluz para jóvenes intérpretes - Orquesta Joven de Andalucía (de la que fue concertino), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y el Britten-Pears Young Artist Programme en Inglaterra, siendo becado por organismos como la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la City of London y el Aldeburgh Music Bursary Fund (Reino Unido) y el Bowdoin International Music Festival en Maine (EEUU).

En su trayectoria artística, ha ofrecido conciertos en España, Reino Unido, Suiza, Italia, Holanda, Portugal, Marruecos, Lituania, Irán, Israel, Palestina, Polonia y Alemania bajo la batuta de maestros como Pedro Halffter, Pablo González, Jean Jacques Kantorow, Enrique Mazzola, Vassily Petrenko, Paolo Olmi, Arturo Tamayo, Michael Thomas, Juan de Udaeta, Sir John Eliot Gardiner, Vladimir Ashkenazy, Sir Colin Davis, y Daniel Barenboim.

Estudia dirección de orquesta con Sian Edwards y Algis Zaboras. Asimismo recibe consejos de maestros como Vassily Petrenko, Paolo Olmi y Sir Colin Davis en diversos cursos y masterclases.

Como asistente de los maestros Paolo Olmi, Alberto Zedda y Pedro Halffter, Ignacio ha trabajado en el Barbican Hall de Londres (Reino Unido), la Ópera Nacional de Burdeos (Francia), el Teatro Bonci de Cesena (Italia), el Savonlinna Opera Festival (Finlandia), el Teatro de la Maestranza de Sevilla y el Palacio de la Ópera de A Coruña en producciones de *Madama Butterfly* de Puccini, *Cavalleria Rusticana* de Mascagni, *Il Barbiere di Siviglia*, *Ermione* y *Semiramide* de Rossini, *La Traviata* e *Il Trovatore* de Verdi y *Thaïs* de Massenet junto a cantantes de primer nivel como Angela Meade, Marina Pizzolato, Mirco Palazzi, Jennifer Rowley, Nino Machaidze y Plácido Domingo.

Ignacio ha dirigido la Orquesta del Bicentenario, la Orquesta Ciudad de Almería, la Orquesta del FIMA, la Orquesta MelkArt, The Soloists of London, la European Young Musicians Orchestra, así como la Orquesta Filarmónica de Ríve y el Collegium Musicum de Lviv (Ucrania).

Es director artístico de la Orquesta de la Universidad de Jaén desde 2017.



15/12 2017

20.00 horas
Aula Magna, edificio C1
(Campus de Las Lagunillas)
Entrada libre hasta completar aforo

Orquesta conjunta de la Universidad de Jaén y del Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén

| | |
|---------------------|---|
| FLAUTAS | Ana Isabel Flores Algarra, Carolina López Fuentes |
| OBOES | Ángela Martínez Gálvez, Miriam Rodríguez Valencia |
| CLARINETES | Antonio Manuel García Casquet, Celia Rodríguez Merino |
| FAGOTES | Rocío Cámara Zabala, Manuel Valero Gallego |
| TROMPAS | Guillermo Artés Amate, Eloy Vega Lorente, Jorge Martínez Salvador, José Ángel García Casas |
| TROMPETAS | José Antonio Castro Briones, Alberto Figueras García, Antonio Jesús Liébana Gallardo, Javier Romero Núñez |
| TROMBONES | José L. Fernández Araque, Javier Cruz Mateos, José Gerardo Navas Ortiz |
| TUBA | Manuel Hervás Romero |
| PERCUSIÓN | Ana Isabel García García, Sergio López Cruz, Ignacio Jesús Zapata Molina |
| VIOLINES | Lyudmyla Artymovych, David Biedma Fuentes, Fernando Castellanos Roper, Álvaro Izquierdo Porras, Juan Fernández Amo, José María Fernández Liger, Javier Gregori Arriaza, M.ª del Mar Martínez González, Lorena Moreno Baylach, Maryluz Moreno Rojas, Moisés Romero Obrero, Omar Rubia Pliego, Laura Inés Russo Gutiérrez, Lucía Tapia Martínez, Daniel Jesús Torres Román, José Enrique Pons Frías, Juan Utrera Moreno |
| VIOLAS | José Antonio Briones Rodríguez, María Cascales Zuazo, Antonio Manuel Criado Jiménez, Luis Iglesias Cano, Emilio Martínez Redondo, Berta Rodríguez León, Álvaro Sanz Fernández, Fernando Torres Martínez |
| VIOLONCHELOS | Manuel Jesús Estévez Martín, Umberto Jiménez Rodríguez, Andrés Martínez Gutiérrez, Beatriz Rosell García |
| CONTRABAJOS | Lorena Carrasco Tiros, Christian Rico Vivas, José Luis Sosa Muñiz |

Coro de la Universidad de Jaén

| | |
|-------------------|--|
| SOPRANOS | Helena Montané, Elena Ortega, Giovanna Peral, Gloria Martínez, Carolina Cubillo, Mercedes Flores, Coral Morales, María Eugenia Pancorbo |
| CONTRALTOS | Alba Corrales, Virginia Gutiérrez, Tania Hortal, Isabel María Blanco, Isabel M.ª Ayala, Melany Samaniego, Danting Shi, Mercedes Castillo |
| TENORES | Elvis Samaniego, Jeremías Sanz, Juan Cárdenas |
| BAJOS | Javier García, Guillermo Vidal, Juan José Cárdenas, Greyson Canterbury, Gabriel Contreras, Matías Varea, José Cuesta |

Más información:



WEB: www10.ujaen.es/cultura
APP: Cultura y Deporte UJA
FACEBOOK: UJA.Cultura
TWITTER: @UJA.Cultura
INSTAGRAM: UJA.Cultura



Universidad
de Jaén

UJA
Cultura



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN